遂初堂文集

遊南鴈蕩記

南鴈蕩在平陽西南去甌郡治可二百里僻遠荒莽遊人無至者余披志乘言其奇勝與北鴈蕩等復鼓銳往遊焉以六月十日出郡南門登舟再過仙巖觀梅雨潭瀑布雨後壯大十倍遂叢其奇至瑞安過飛雲渡易舟抵平陽肩輿至坡南復舟行過荊溪見一山橫亘十餘里怪石駢列其巔如笏拱如劍削如花簇萼如芝承蓋如魚鼓鬣者鳥俯首者鐘臥者鼓懸者彝鼎敦盤錯然陳列者迤邐不絕至前倉之鳳巖休於西寺從寺後登

山山石皆零星輳泊如堆壘而成或頂附而腹離或肩倚而股跨中空處皆可盤旋人行石背水鳴石底山半兩巨石相倚微撼之輒開徐而自合鏗然作聲是名動石其他磊砢者悉不知名此山別為一格與天台鴈岩都不類類兖州之嶧山惜在僻壤人見者希土人亦不甚賞譽也由前倉復易舟候潮長湖北港而上六十里至水頭行未半望見連山峭拔有鸞騫鳳翥之勢不問知為南鴈山矣一峰絕高而銳曰蒲尖石筠禪院在其麓趨就宿焉清溪數折平疇百頃居民十數家藏淡篁茂樹中雞犬聲絕鐘梵出焉梧竹交陰淨不可唾禹門

禪師主之掃石烹泉蕭然相對令人有遺世之想詢山中諸名勝則寺僧皆云路封閉且一二百年悉不知所在唯仙姑洞可遊亦須裹糧以往乃覓肩輿行僧徹菴爲導沿溪而前溪旁斬崖千丈寸寸作劈斧皴丹碧相間如古錦危棧一綫下臨奔湍令人目賞而股慄前至吳山溪益濶水益駛積雨瀑漲飛流直掃箭激雷轟假筏以濟習流者難之又前二三里得稍平處乃渡隔溪見峰巒多奇狀僧指之曰白巖曰火燄坐筏上見一峰高處有洞通明不知於志乘何名也既渡溪見石笋三五駢立中高而旁殺一穴中

通名石屏風殊不稱易以筆架或差肖耳稍前一柱矗立端圓削成爲石華表又前削壁臨澗飛泉迸下如露珠名撒水巖自是奇峰夾澗林立澗東爲仙官峰爲觀音洞爲龍角象牙諸巖澗西爲天柱獅子鼇頭犀角諸峰爲仙姑洞爲大小石梁仙姑爲宋時朱氏女子辟穀居此者洞高廣如夏屋屋側有泉一泓不盈不涸洞左後有一洞如曲室窔後窈黑處如入牛角炭不可窮前臨斷崖見澗東諸峰無名而秀拔者甚衆旁有月牖裁容一人引首外望傴僂自牖出梯石攀藤數百步出小石梁下登大石梁之巔則諸

峰如一林春笋皆在足下矣石梁兩峰千尋對峙下開上合宛如天橋空明廣濶俯瞰無際天台之石梁正以瀑爲雄以狹爲奇耳壯麗故不逮此也洞樓一僧曰幻臨訊之乃吾邑人飽參諸方遯迹來此趺坐不出訪以梅雨潭玉簾瀑大小龍湫藤道懸樓諸勝茫然不知僅指西南一峰曰玉女亦不知是否也南鴈山連綿三四十里諸奇勝皆在深奧處此僅得十之一二余初意欲窮搜幽討直登明王峰頂一觀鴈蕩如北鴈故事乃問諸士人士人不知問諸山僧山僧不曉問諸村氓村民莫余告者豈天之未欲發露

此山耶何錮之深也然自吳山至仙姑洞三四里間秀巖巧石鬼劃神鏤實不減北鴈蕩者既爾深者可知圖志具在往哲不誣因一臠而思全鼎因一斑而求全豹世豈無勇健過我資力過我剪蕨披荒一洗此山眞面目者余幸未老此生或能再至淸泉白石實聞斯言

遊玉甑峰記

既遊鴈蕩巳入多言玉甑峰之奇復褁糧往遊過斤竹嶺芙蓉村夾山絕海可百里至樂清縣泛小舟盤日行清溪中平橋矮屋老樹蒼葭宛如湖餘不遜圖畫也遙望羣山岸崿競勢中一峰挺然孤秀拔地造天層累周圓石色正白是名玉甑舟窮處爲白石村謝康樂行田嘗至焉居民數百家流泉當門白雲在牖雞犬桑麻迥非人境緣溪行二里許至疊石巖奇石林立有雙絲牛軛連珠諸潭並渟泓湛碧望之如煙西折入谷中石皆銳削上指名火熖巖又三四里

折而北抵玉甑之腹則見斬崖一帶橫亘如城城上復壘兩重城漸隘至頂下層望上層嘯呼相應然陡絕不可登須繞出山背盤道紆廻四五里乃得到循山脊行仰見石壁皆大青古綠裂霞崩雲至山正北則屹立萬仞一斧削成如毘盧佛身高百由旬從背後望不見其頂不圖山之怪偉有若此者山無瀑而有大小飛泉並從巖巔飛下如飄雪花如撒珠顆從風翻灑乍左乍右人立其下俄而撲面霑衣俄而注目無見靈妙不可思議山頂有玉虹洞一洞中分爲二天然石壁界之深廣各二十餘丈面勢既極宏敞

山石賓瑩白如琢玉截肪他未之見居地最高畧無隔礙極目蒼然天崖雲三相混合夜見星文自天屬地如垂一面簾天下奇觀也曉觀日出尤佳適險騎無所見洞本白猿所居宋時李少和真人祛而有之遂為道院故亦名道士巖其後院廢而僧居焉然以高寒難運物亦不能容衆西洞有剪人像遺蛻在其下旁有泉一勺不涸不盈湛然常住名不流泉亦異迹也洞背為山絕頂平廣可數十畝産茶絕佳有澗在中有石如芝臨澗上有石室可憩息須截竹為蜈蚣梯乃可上從僧索梯無有乃止出洞循山後故道

西南行得危嶺如馬脊者上而復下至白龍洞湊狹如舟內有二潭龍所宅也僧築層樓居之臨望絕巘此洞與玉虹為鄰而削壁間之非繞山一匝不可至遊人過者益稀矣從危嶺南望十數里間峰巒秀絕圖志所載有石門天柱大小百丈諸奇勝拔之彌日不窮而道久荒塞天復雨竟不得至有遺恨焉夫鴈蕩千巖萬壑盡態極妍然未有十數里一巨石卓立天心如玉甑之雄特者靈峰碧霄諸洞雖巧然未有瓊樓玉宇臨望無涯如玉虹之高嶮者不覿於此烏知化工文章之大哉此山既奇而溪流曲折一往幽

潑綠淨空明尤可愛翫山水俱爲人間第一白石村人日在洞天而不知吾安得託一椽以終老也

遊仙巖記

東甌諸山多蓮綿相屬惟大羅山巍然特起枕海帶江別標靈秀其西麓一支爲仙巖道書所云天下第二十六福地唐司空圖宋姚揆皆有銘陳止齋嘗讀書焉三潭二井之勝聞天下余以六月初往遊泛一葉舟出郡南門循溪行過白塔帆遊瀛埗諸村落平田淺渚絕類江南至巖麓見古塔突空林篁鬱茂則壽聖寺在焉山門榜曰溪山第一乃朱晦翁書寺故唐刹有大中時陀羅尼石幢尚完好殿宇久廢濟宗天目禪師鼎新之宏麗可容千僧爲甌江首刹天公

雲間人道風高秀一見傾倒策杖導遊登翠微嶺夾道虬松千株巖壁崚嶒削玉色如古銅出土俄見雙巖對聳𡾰巍岸客類龍頷鯨牙飛瀑自其中出蕭然注潭中高不過數丈而石稜層折水數跌而下噴薄如散珠潭前巨石闖之自石罅入立水際如在甕中爽風襲人飛沫濛濛常若俯天細雨故名樹雨潭惜水不甚壯未盡其奇潭外石崖空中名通玄澗崖背有亭曰舒嘯又一亭在西壁曰快亭背與瀑對潭水溢出甚湍悍股引為水碓者三四其下流徑三姑潭疏為曲水作亭臨之曰流觴高下錯落如圖畫也從

快亭西上百餘步有巖如屋爲止齋讀書臺又北上
里許觀雷澗石裂成澗屈曲如龍形上狹僅數尺而
下嵌空廣三四丈臨崖俯窺窅黑無底潭沉沉如玉
缸盛油凝而不動椅巨石投之聲轡洪中久而後出
砰訇作雷鳴真石破天驚矣龍鬚瀑更在其上里許
遙望匹練懸空冉冉飛動日暮不得至返寺猶焉與
天公露坐清話夜分乃寢天公亦酷好山水間余曾
到鴈湖爲之色飛因言錢侖動石及仙姑洞石梁之
勝余始有遊南鴈蕩意須還郡累盤而行晨出寺右
謁止齋祠過王氏園數奇石屹立若紋如古鐘鼎名

積翠峰峰下瀦泉爲池臨池有樓翼然蓮葉田田楓杉交蔭休夏無宜於此者恨不能旬日留過虎溪橋與天公珍重作別攝衣登舟一步一迴首也

再遊仙巖記

從仙巖返郡亟求南鴈志觀之心豔其奇決意一往會連雨討漲水必甚壯而天公屬爲脩塔疏文已就欲手致之因復至仙巖天公適往寳巖首座太虛出迎遂上翠微嶺道旁細流皆夭矯與人爭路碓磴間水懸瀉雪翻銀坐聲鏊亭則金鉦鼉鼓之聲震耳飛沫飄蕭著人淸晝無風而潭內水勢搏激自然生

風迸出谷口濺珠横射淋漓如驟雨衣裾皆濕瀑濶二丈餘噴空直下石稜皆没不見潭水滾滾如潮頭極奔騰跳蹙之勢此瀑不甚高而勢險節短如鉅鹿鏖戰勇氣百倍又瀑口偪仄外高於內水不得驟下故鬱怒盤蹙而爲此奇也僧言昨日水尚壯人立亭上如在霧中今勢稍衰然城中人來亦罕值此者客子得縱觀固大快太虛挽余上寶巖余請待歸途遂别去

三遊仙巖記

旣遊南鴈歸至瑞安念太虛之約不可忘也買舟徑

至仙巖昏黑扣門天公聞余來甚喜燒爭曉飯言寶巖夜坐尤勝明須襆被以往寶巖在羅山高處有洞深曲人無到者十餘年前僧避兵始見之天公愛其巖邃幽絕稍加開鑿營精舍焉既自標以十境復屬余遇峰巒佳者輙為立名從仙巖過石門坑踰數嶺見一峰當谷口圓秀如髻頂名之為華鬘峰澗旁削壁嶙峋色如潑黛者為削鐵巖橫崖十餘丈上層覆下層如菌獮垂鐘外者為覆雲坡巨石屏立苔蘚綴之如蟲書者為苔篆巖將至寶巖石壁對峙舊名石門有洞方廣如丈室兩石交疊為簷者曰下巖自仄

徑上有洞周圓如閣曰中巖又上有洞軒豁畫見諸
山曰上巖巖石外黒内白雜嵌細石如水晶明瑩有
光故曰寳巖三洞宛轉如旋螺天然竒妙天公復運
巧思鑿空架險疏泉剔石佐鬼斧之所不逮結屋不
多而冠崖跨壑掩映帶之致下巖中巖甚奥而上巖
甚曠前有石臺臨望無際於眺月尤宜掩關面壁莫
佳於此爲大書寳巖二字鐫諸石壁巖旁竒石林立
天公名之曰青蓮瓣曰石欲曰獨秀而正東一峰高
出雲表余名之曰摩霄峰攀藤而上里許至其巔白
雲從東來風吹之如流水片片掠面過其斷裂者徐

徐墮入谷中如落鴈亦一奇觀峰腰石壁白淨望如懸帛者四處偶過其下曼聲長嘯山輙應之旣而人語則山亦語人笑則山亦笑人曰奇山亦曰奇人曰怪絕山亦曰怪絕人曰聲從何來山亦曰聲從何來大聲大應小聲小應因名之曰沓響巖嘗聞閩中太姥山有仙樂峰人奏曲其上則山亦出曲聲相應此峰亦必爾爾空谷傳聲不意靈妙至此羅山有此奇千百年無知者待余而發茲來爲不虛矣峰背石笋多奇余窮揆之梯危棧而度有石如人醉而坐睡者名之曰醉翁如龜昂頭者曰仰天龜聳而峙者曰鼇

頭圓而伏者曰石鼓皆樵採所不到返至寶巖一一
舉似天公謂鑿開混沌山鬼當夜哭也明日將還仙
巖天公先行余偕太虛恕方二僧及人瞻弟往紫羅
隱洞路過少林歸雲鏡菴諸靜室皆藏淡塢中絕幽
勝從歸雲東望見一石人立絕類北鷹聽詩叟鏡菴
道中見山頭立石亭亭可名玉女峰遙望東山頂簇
石如芙蓉名花蕚峰四石駢立爲四皓峰一石孤插
天心爲天柱峰羅隱洞有上下二巖上洞尤佳小休
盤礴望見東北一帶峰巒絕秀問是何處僧言從此
十數里可登大羅山之巔四望無所不見余喜躍欲

往僧言天且雨余奮不顧遂飯於上洞挾蓋而行迂道過石茅纍緑陰精舍誤亦復佳行里許出接石峰下石高數丈闊三四尺薄裁數寸兩片層累中間斜連處僅一線風吹可落不知何以卓立千古也又北折入谷中兩山巔並多奇石初欲比擬物象不可勝名乃已又東折三四里見平田茂樹籬落隱隱名秀才洋云是唐劉小隱居處擘隔溪一山橫亘數里孤懸絕壑是爲大羅之心色如染紋紋如疊波秀削巃嵸名之曰橫雲障其巔奇石百千最傑異者一石側薄而斜卷土人稱仙人躧靴不雅馴名之曰插笏峯

旁有老僧巖大類北鴈而危坐山頭尤爲孤秀又前
兩石丈偃僂相對名之曰二老峯皆高卓雲端與天
爲黨山蓋一村爲盤臺閣休於民家老人年且九十
健甚問之木姓云是宋狀元木待問之裔更上重嶺
至背箕尖上有墩堠設以瞭海是大羅山絕頂也環
山百里望如錯繡僧指之曰是爲甌郡城是爲盤石
衛是爲永嘉場海安所及瑞安平陽諸山川皆如掌
中辨菴羅果而大海漫瀾一碧無際遠洲小島如魚
如艇不可勝數長風忽來驅雲如馬雨隨而至急下
山趣盤臺閣則涔涔濕衣望諸峯皆如新沐過秀才

洋取別徑還仙巖嶺淺路滑左執搤右策杖幸免傾跌僧聞余從羅山頂下闔寺皆驚謂千萬人無一二到也至暮雨益大竟夜如傾盆明午乃止僧言梅雨潭水壯盛復倍前亟往觀之則三姑潭上石瀨中水皆成瀑布洶洶雷鳴至尋壑亭則飛沫颸馳人對面不聞語瀑流不復循壁垂柱十圍噴空直下如萬弩齊發一潭皆銀濤鼎沸輪旋巖谷震動天始霽余三至之勤故以一晝夜雨增長瀑勢俾得窮極變態也耶復躡磴上雷潭瀑流亦怒灘中滾滾浪動投以小石爲水聲所奪絕無聞運斗大石擊之始作聲轟然

震天猿鳥皆駭慄龍鬚潭前者遥望而已茲欲迫視之涉狂瀾攀危石乃至其下潭水正方石壁宏敞受瀑處濶可三丈餘激沚之皆滿碎裂作百千條披拂而下故名龍鬚言黃帝乘龍上天鬚墮水中者妄也梅雨瀑壯猛雷潭靈怪龍鬚瀟洒大三者各臻其妙皆天台鴈蕩所未有始知水石之變不可勝窮也循雷潭而下爲黃帝池煉丹井三皇井並一水瀠注所成澗路幽寒巖石欹削人亦罕到矣昔賢有言人生不遊鴈蕩不如無生遊鴈蕩不數過不如無遊余於鴈山固未能再至也今仙巖乃獨三至焉毋至而所

得益深由皮膚而骨髓由藩籬而堂奧雖於大羅全體未盡而仙巖而目眽幾見之天下事不可以少得而遽止獨山水然乎哉天公曰予之遊進乎道遂書之以為記

遊仙居諸山記

台郡六邑仙居最爲僻小從來遊人無至者余自溫返台閱圖志見有麻姑巖方巖景星巖諸勝訊諸郡人皆言無他奇約客同遊至期皆以事免乃呼筍輿獨携一僕往以閏月十一日出郡城西行二十里至三江渡踰大嶺嶺頭有三大佛皆鑿石爲之及肩而止頗殊特前抵塘頭乘筏渡溪緣山行可二十里宿象龕之安禪寺寺在叢塢中松篁四圍鐘魚清杳明旋逾嶺南行數里望見麻姑巖數巨石礫立山巔如鳥爪中一石端如藥杵孤插天心古松數株蟠絡其

上不知何代物也巖下僧松白導余遊洞宮洞宮者古疑眞宮在括蒼洞前洞深廣可容千人是道家第十洞天有奇篆六大字刻石存焉唐宋時觀宇甚盛今廢爲僧居尚有葛仙翁像洞前三層樓甚宏敞對面崇山亘天云是括蒼山之一支首起縉雲而尾詘于此也洞無他異而峰環溪抱泉香草靈故是修眞佳處去遊方巖踰嶺即見天半一峰削成四方儼然金城百雉謂舉足可到乃愈趨愈遠二十許里始造山麓徐視始知山非側壁一片乃無數石笋攢列成城如排簫𥳑笙駢拇枝指大勢均齊而尖圓秀穎各

自出態萬仞削立不可階梯從旁嶺紆折而上三四
里始至峰腰暴雨至休于民家度不可宿笠而跣行
所見益奇峰勢皆如虎牙犀角競銳爭猛瀑布自其
罅落一一如大小龍湫尋常磴道中皆白波激射杖
撥怒濤中得石措前足定乃進後足雲霧晦冥林木
蓊鬱殆非人境如是三四里乃升山巔則豁然平曠
如在原陸隱隱聞鐘魚聲又過一岡隴下就窪陷處
乃抵寺門則已昏黑矣洗足更衣與院主完履茶話
謂深山雨夜遠客扣門亦開山來希有事也院在宋
爲護國寺久燬于兵雪竇之嗣湛菴結茅居之完公

繼席漸成蘭若山頂寬廣與台郡城等有田可耕有池不涸可以避世如桃源仇池在半空中也然山勢險猛峰巒銛削如千矛萬戟有五臺四門一人守險千人不得上方國珍資以為亂其後山寇數數踞之佛刹既興化虎嘯為獅窟福利為不少矣第明雨止周遭登眺山巒體勢之奇於此而極天作商城頓諸空中四面方等大巧若拙一奇也連山環抱一峰在中單抽獨立毫無倚傍二奇也聯千笋為一笋排萬笏為一笏淮陰用兵多多益善三奇也四面皆削壁純石無土山巔反開平洋純土無石鑱劃之極反造

平淡四奇也石色砂紅銅綠蒼黃班駁天然采繪自發淡古五奇也意者開闢之初巨靈狻猊畢技竭能以效奇於玆山而惜乎人見之者少也登山自西北隅下山自南面道益陡峻如縋城垣直下六七里乃至地有聚落名朱溪溪水暴漲褰裳過之其深沒脛西踰土姥嶺上石人嶺山高而徑僻盡日不見行人下嶺數里至田洋山水益幽勝淸溪自南來折而西去飛濤奔湧翻銀躍雪類橫鋪之瀑布兩岸奇峰夾立裂麻大皴並是鴈蕩家數行徑紆旋傍溪如在棧道林嵐濃厚澗路蒼寒不聞雞犬但聞水聲砰訇乍

遠乍近如是十餘里乃抵師子洞洞在隔溪渡口正當湍急處水潑沒膝兩輿夫牽挽以渡此洞高廣如夏屋上下四方皆天然平正中縱中經不假雕琢洞上斷崖千尺如怒猊張口獰龍豎胡怪石挺立十數笏瀑布自崖端下如渴虹注潭中作風雨聲竟夜不成寐月色入牕披衣起坐景色幽冷疑非人間明日復渡溪循故道却行四五里折而南盡日行亂山中踰谷嶼數里望見景星巖橫截天際如唇樓排空奇艷奪目上複嶺數重將謂已到乃尚在山半更歷石磴二十四盤乃造山頂此山南北長而東西狹中間

徹平首尾昂起絕類巨艘山脚四飛為其橈棹不知何仙造此天船閣雲海中為遊戲也山前有大小鹿頸山後有泟住峰龍湫潤礬巖摘星臺諸奇覽勝不逮方巖而高峻過之巡崖四望見萬山迤綿龍矯虬結不見首尾仙居縣城如一撮聚而側近如韋羌掛榜諸山貢涵抱兒諸巖皆峻嶒聳特百態千形又方巖所無也石奇禪師未住雪竇時結茅於此湛菴續有締構會山寇王廷棟毖之作亂圍困彌年乃下寺燬而復葺今湛菴之嗣應五圭之見余至亦大驚謂三十年來未嘗見此客也余顏其室曰萬山在下附

余方竹杖一枝而別從西北麓下山至平地三里許得水簾洞洞在覆鐘山之足廣五六丈瀑布懸於簷端亦從空噴出烟飛霧捲恍然復見大龍湫但恨其短而此上更有懸瀑兩層則甚長第一層落處在萬仞岡頭遠望如銀河三折傾跌而下高敞明豁數舍外皆見之是亦瀑中之豪而僻在荒谷世無稱焉物固有遇不遇也又西行三四里見正南諸峰奇甚一一拔地摩霄如筍如筆土人卒不能名備指一端圓者曰飯甑巖折入西崦寺寺甚幽峭奇峰環立者八九皆鵬騫豕立僧亦不能盡名從此而南即韋莼山

多奇蹟崖上有蝌斗篆文甚欲往觀而僧言地無居人又西去三四十里有萬竹山景鳳巖之勝與人僕夫俱疲極不能往遂自田頭取官道至仙居城信宿仍過塘頭自莘溪乘筏順流而下溪甚湍駛兩岸山脚插入波中俱玲瓏可觀而象鼻巖最奇一山盤踞如臥象象首垂一石梁空行嵌地真如鼻然石之背形乃有若此者然非泛水不可得見又下爲小海門兩崖對束澄潭涵泂如雁蕩之石門潭月夜泛之應更佳絶舍筏而舟更下三十餘里達於郡城榜行迅疾左山石林顧盼不給矣原仙居所由得名固以山

巖靈異林水淸幽宜爲仙靈所宅乃彼地旣少聞人四方之賓又絕無至者遂使奇蹤異境閟而不宣王太初最名好遊足跡及於峨嵋嶽蓮而乃里內家山竟未一到他人復何道哉余也不狥名不因人率意獨遊唯奇所在故天台鴈蕩之遊人所同也仙居之遊余所獨也天台幽邃鴈蕩奇崛仙居兼而有之余始見石梁瓊臺不謂復有靈峰靈巖見靈峰靈巖不謂復有玉甑見玉甑不謂復有景星方巖信造物者之無盡藏余益不敢輕談天下山水矣

遊西洞庭記

吳中山水莫佳於洞庭而西山尤勝他山之秀在巖壁洞庭之奇在山根水小耗則奇小露水大耗則奇大露往歲余嘗遊焉未盡厥勝去冬迄今春久不雨山根盡出余數數訂友人同遊多負約乃擬獨往會山塘宋雪谿顧仲文奮請偕行遂以二月廿八日發閶門過楓橋訪勞在茲則已先入山矣放舟抵胥口日已西傾適風便張帆從行屢膠於淺瀨更抵東山之麓昏黑不辨港汊輒艤舟湖中猶濤而纜終夜有聲質明微雨雨止登岸循橋社觀蜆子泉遊華嚴寺

寺久圮蘗翁和尚始修復之爲豪右所尼功未就居僧寥落而庭宇無塵繁花在樹淡松茂竹不聞雞犬眞淸修佳地也有言諸巨室多新治園館華整可觀余懶謁主人一不往欲從翠峰法海登莫釐以陰晦不果念東山無他奇决意西邁次日爲三月朔天晴風便揚帆過余山遥見西山崢泓綠縟巍然尊高而東山長折一帶揷入湖心如人褰裳欲渡者然舟行兩山中應接不暇頃之抵黿山西山之東北支也產石皆秀潤石工斲取爲碑版殘毁無足觀稍南一支爲黿山山椒村落名後保余與兩生步行訪勞生可

三里許抵崦上在茲出迎歡甚其尊人老而强徙出三杖授客而自負手爲客導遊時殘梅未盡而櫻桃花盛開取仄徑行籬落間仰參玉爽俯踏香雪恍然兜羅綿世界矣可三里許至天王寺寺前有曲澗踰橋一菴甚幽雅試款扉小憩則余舊遊地也不到十五年矣入門頓憶往境主僧名字面目房中某幅某聯不假思惟一時湧現藏識含攝多生不忘此其驗矣主僧爲含士璞公一見喜甚開篋出余書扇宛然如新遂同入寺訪葛洪井觀梁時古柏柏枝折於風幹挺立鐵色嚴毅可畏往時遊寺長松千株皆不存

新栽者短而茂密風還之翠叟然暮還飲於勞氏遂
宿焉翼日合師陡至擲遊碧螺峰峰高百餘丈自巔
及趾奇石錯立如百千猿猴連臂下飲如萬馬羣戲
跳躉奔騰大抵一石各具一態往年見有若堂陛者
若牀榻者若硯山者坐臥其間覓目今尋之徐不可
遇此峰秀甚在大道旁土人無稱焉遊人率耳食哭
名至者亦絕少余謂西山之不臨水而奇者惟此峰
獨也緣峰南行得橘香菴菴為同岑禪師棲隱地茅
屋數楹環植梅杏橙橘數十本月不絕花口不絕果
同師樂之一坐十六年忽為嘉禾人拉去主楞嚴遂

使山中無禪宿無詩僧清泉淺淺若寄聲招師歸也
去菴數百武有大櫟樹古藤纏之自本及梢重重旋
繞如蛇蟠虬結亦他處所無稍南出後保復穿花圃
中行二里許至洞山林屋洞存焉入林屋有三道西
爲雨洞南爲暘谷洞又南爲丙洞暘谷洞如溝丙洞
如圭竇皆道塞不可入雨洞門如覆甑不屬地者尺
許窺之窅黑沮洳在中以未備遊具姑舍去循崖行
歷暘谷憇無礙菴觀曲巖屛巖石多怪偉有削壁高
數丈作奔雲蹴浪之勢者使在他山皆絕境矣宋人
嘗禱雨於此石上多題字惜無拓者清泉一道遠從

毛公壇來縈紛山麓石不雨而潤樹不溉而滋一莖一草皆作藥苗香也南出半里許至鎮下山中一聚落也余舟已徙泊焉詩人周覲侯隱居於此偕在茲訪之遂拉以登舟無何抵石公石公在西山東南隅山盡矣一支隴透入湖心別聳一峰如蓮花其坐北屬餘三面並環水往時山根沒於水路在山腹今水涸可環麓而步也自右披下穿巖竇行為石梁內倚削壁外臨奔濤懸棧飛渡為盤龍洞宛轉迴透類岐龍之所盤旋石光潔如玉而作龍鱗細紋若孕龍於石龍去而胚胎獨存者不可曉也沿湖行至石公石

嶇可里許奇石無慮萬計大率皆空中多竅水漱水淫肝膽揭而花房拆石公石嫗二巨石也作人形傴僂相向舟行呼之則應水際有石坂可坐千人仰望劍樓削成四方如嚴城如高裝氣象雄傑驚濤拍天而來至此帖伏有似大將擁中堅過侵軼者樓高百餘尺有隧上穿故名風弄又名一線天傴衣而登倏達峰頂如從井中出登天也維時夕陽西沉返照射湖㶑恍眩曜倩月未生明不得並觀東西出沒為奇耳下有精舍啜茗小休下觀雲梯聯雲嶂皆峭壁屏立作劈斧皴迥非一筆一筋者比夕光洞面西觀落

照最宜歸雲洞故有奇石當洞口如雲之將入今爲俗子鑿去以廣其洞頓失舊觀日瞑下循舟中明晨訪泰山人存古登王氏明秀閣遂爲龍渚之遊放舟過石公折而西過楊塢明月灣居民皆背山臨湖粉垣碧瓦與丹葩綠葉相錯如繡又西渡銷夏灣灣在一山正南北枕縹緲峰東爲梭山西爲龍山兩支嶺環抱其不合者漱瀑筆三山爲之案橫水渟蓄自爲一湖廣輪九里蒲荷菱芡之植具焉東西蔡浜村在灣中雞鳴紅樹犬吠白雲仇池桃源不是過也龍山之足爲大小龍渚石皆旁挺側出如戈橋如槊横如

爪拷如角抵以與衝波怒濤相扞敵而大龍一石昂首蜿出奮鬣揚睛有傾湫倒岳之勢人雖忌而殘之奇氣故在也山崖爲水所齧皆内削如頤龗水居之則魚龍穴焉百怪潛焉水落而鱗屋珠宮皆入步履從大龍而西循崖行石益奇如象垂鼻如蝦出鬚或鼎足下承或蜂房倒挂或水際途窮一石横度靈境豁然或石罅逼仄一轉寬平別啓堂奧至所謂龍門石壁者則石屋洞開柱礎屹立可策杖而行可布席而飲視石公盤龍洞宏敞不啻數倍而石紋作龍鱗則同又一石號小洞庭者片石耳迴環起伏具有七

十二峯之槪又前爲釣魚臺爲石佛寺下瞰湖光百里無際湖中小山八九纍纍碁綴湖外遠山數重與天連碧含公言石蛇山甚奇而人罕到盍往遊焉遂復放舟而西三里至焉山在波心登之始見太湖西面之雄濶山巔文石爲石工采之垂盡惟水際者無慈石奇秀不及石公龍渚而甚怪偉遠望之如猛獸奇鬼樛枒突兀斷崖側嶂斧劈齒齧巨石離立水次偃蹇鶩兀所謂芙蓉開花魚龍脫甲者彌望皆是西麓有石磯插入湖中離岸數丈纍纍發焉臨流浩歌有濯足萬里之想臨望之曠於是爲最日已西傾返

棹而東仍泊鎮下觀侯置酒為主人余曰今茲三月
三日也昔人避水祓除宥暢適若此者乎不可不樂
飲遂飲至夜分而罷明日乃登縹緲峰向來登縹緲
者必以輿余自度足力尚支三十里且有勞公杖在
遂步行取道澗頭蔡墓銷夏灣可十里皆平坡又上
至峰巔可三四里頗陡峻數休而後至此山稱獨雞
浮之飛雲頂尖圓如浮屠巔故四望無礙又山巔恒
多烈風不可久駐是日一塵不動但春氣氤氳不能
如秋天爽朗所謂七十二峰者未獲了了指數而陽
羨吳興諸山亦僅彷彿見之至於湖波泱漭涵天浸

日三州廻環兩山横亘所謂白銀世界中矗立青芙蓉者登此乃能收其全勢至於俯而下睇山之支隴四出則騰龍也奔蛇也村塢措綴則博子也列肩也喬林平楚則帖地之一薺也高帆大船則浮杯之一芥也手弄白日頂摩蒼穹何飛仙之足羨哉縱觀久之取遊竹塢嶺以下頗崎嶇難措趾嶺窮至葛塢觀臥龍松相傳天壁中物也全身作龍形而側臥石橋上偃蹇蜷曲畫莫能就又北觀沈氏墓古松數株其一株尤奇絕擧體結成一巨毬亦數百年物也山深不經兵燹古木至多近年因採木造戰船多伐去幸

而存者無幾矣又數十步得千株園故士夫家别墅以多種橘得名今爲精舍僧圓暉主之新搆高閣出林梢殊有幽致晚仍飲覲侯齋燒笋煑蕈佐酒出山居詩讀之令人不作出山想矣諸勝地遊畧遍乃决計入林屋洞覲侯爲辦遊具邀其鄰沈生導遊早餐後詣洞口脫常服衣短後衣著犢鼻褌曳草屨秉燭而進且預令具浴岳廟以待初入門高廣如夏屋屋窮處東北有隧道甚卑隘上下僅三尺許左右六七尺許須扶服而進下皆泥潦霑體塗足弗顧也如是者百餘步乃復得高廣處石乳倒垂作金碧色物類

飛走之象仙牀仙竈之屬在焉已而復卑隘者四五十步乃復高廣則文待詔題通仙處也所謂石鐘石鼓者叩之聲淵淵然垂乳狀益奇大要與張公善權相類而石質瑩潔勝之有圓正如松身如屋柱者挺立上承則他處未之見斯所謂金庭玉柱者耶度尚可前而蝙蝠聞人聲爭出撲人前導者火滅乃止遂自石題同遊姓名而出復入其右支洞初僅一穴側身横度乃如狹巷止容一人亦不能挺身行道無積水而中高如鯨脊騎之以行可六七十步巷窮見一洞口裁二尺許有石柱當中塞之可窺而不可進也

洞門右高處有隔凡字相傳爲徐武功書皆帶篆體
凡字下轉筆已漫滅矣余復濡筆題左方而出方抵
洞門時聞砰訇聲類伐鼓者一通而止比題名時復
然將出時復然審之聲自内出或疑爲波濤聲及人
扣石鐘石鼓者皆非是得非仙家有約客至則以此
警衆歟抑將藉以表靈異也山間洞壑往往而有而
此獨稱爲左神幽虛之天且流傳玉書金簡及潛通
峨眉羅浮諸怪說益必有神靈司之覬俟言近歲有
村民金姓者闖入洞深處見淸水一泓中有玉大士
像及銅龍數枚携之以歸復有如盆盎對合者六七

堅不可開持斧鑿復入則一無所見見蟲蛇諸惡物亟走出既而大病白日見祟人有分取銅龍者無不病仍送還故處乃已此雖近於齊諧諾臯之談然余耳聞其聲覩候目見其事又烏得而略之也已循故道出則屏燭不用天光一線從洞口射入蓋始也背之則暗今也向之則明耳出易衣浴於岳廟日未中也去遊包山山有寺及毛公壇皆在林壑深處四山圍合重重包褁故名包山云以鮑靚得名者非也入寺松徑甚長寺門有古樹清泉景趣幽絕石幢對峙有唐人書尊勝陀羅尼亦無拓者主僧柯菴爲平陽

法孫領衆數十尚有叢林軌範毛公壇爲劉根煉藥處道觀久廢故基爲里豪墓矣惟空壇獨存登之見衆山如屏一湖如杯丹井二清泉湛然有能結茅終成勝地耳薄暮仍集覲侯家計山中可遊者尚有東湖西湖資慶寺玄暘洞而角頭有三十里梨花半開落時人行其間上下皆玉雪最爲奇觀俞公言更住十日梨花開矣以天氣向熱諸人未具單袷衣不得住留以俟後遊遂以次日北發鐫石林屋洞門識歲月姓名而去余雅好遊足迹不下萬里飽見名山川若九華羅浮山奇矣不居水中洞庭鄱陽水大矣中

無奇山君山大小孤雖在水中而荒瘠無居人但宜遙望而已金焦形勢甚佳一拳石耳若夫以三萬六千頃之具區涵浸七十二峰於其間寶於九域之間無兩而西洞庭周廣八十里居民無慮數萬家几山外有山樓山者忘其在水中央湖內有湖瀠湖者翻見四山環抱斯亦人寰之絕境矣且天下土之宜種植者大抵多土少石而石山多不毛今洞庭寸寸皆蒔花藝果而奇峰巧石又皆昔人所羅封疆裂甲乙品題袍笏而拜者總之洞庭一大花園也石公林屋諸皆大假山也數十村人皆園丁也有此天造地設

之園池居之無禁遊之不窮而顧規規焉闢數弓地累數片石曰吾園吾囿也不已陋乎兹地幸在吾與去城郭僅百里而人至者甚少即先賢遊者亦多未盡厥勝余此遊有數快適當水落時盡見山根一也數日皆晴明無風雨阻二也來往皆便風不買山舟無波濤之恐三也若夫懸螺石蛇人所不及遊隔凡淺處人所不能遊蟠龍石衆龍門石盤人或不得遊而余皆縱遊之意者瑰奇詭怪之觀天固嗇以供閒散寂寞之人而非他人所得爭乎余之得乎天者厚矣不可以弗記

遊鼓山記

閩中之山夾江而趨至江之將入海也而止於是會城出焉山之循江左而來者盡於鼓山循江右而來者盡於旗山東西雄峙爲會城之龍虎如左右臂焉旗山在隔江四五十里外荒不可遊鼓山林巒秀美寺院幽潔多名賢題詠遂爲閩之望山乙亥夏余客榕城林庶常碧山及余門人翁吏部樵仙輩知余之嗜遊也請爲鼓山主人阻於連雨既過蒲節刻日戒行碧山以尊人壽誕弗克往樵仙病目弗能從惟翁岸甫力介思陳希次

張明瞻偕行時仲夏十四日也淸晨出水部門穿稻畦中行可廿里至山麓飯於白雲𢈪院院門古榕數株交柯垂蔭可以蔽日園多橄欖荔枝龍眼之樹甚淸曠徜徉久之遂上山山徑皆石磴可肩輿行夾道多長松茂林暑氣不入五里許至湧泉寺寺在山半故龍淵也唐末神晏國師安禪於此遂立道場數興數廢明末洞宗永覺禪師重建法幢大振宗風遂爲八閩首剎㢸宇宏麗像設莊嚴僧衆數千指主之者爲霖和尚永覺法嗣也年八十餘而有嬰兒之色道眼圓明踐履篤實踞獅子座四十年不肯輕囑一人末法中砥柱也寺門之東

爲喝水巖石壁巉削一一作崭斧皴絶澗千尺有橋跨之爲靈源洞又東爲湧泉亭有泉自龍頭吐出清冽甘美下有國師巖云是晏師趺坐處又東二巨石嶄然對峙人行其間爲石門又東爲鳳尾坡自坡至喝水數百步皆循懸崖行下臨絶壑奇石笏立萬挺宋元名賢題刻殆徧剔蘚觀之累日不能竟嶺外名區恨乏古蹟此爲最富矣暮宿列祖堂涼爽如秋與方丈老人坐談久之方就枕翼日議遊白雲洞登芳蔚峰諸君皆曰已至者不復去惟岸甫同行從寺後西北行度小頂峰峰陰有泉鑿石爲筧引流二三里達於僧厨其清可以漱又

北爲鳳池在衆峰中央地勢甚高忽有淸池數畝長松美箭雜植其旁僧廬數椽甚幽寂拓之可成精舍一佳境也巖際有石如鼓僧云鼓山以此得名恐未必然又西度蓮岡乍高乍下路崎嶇舍輿而步折入深谷中石壁蒼黝作積鐵色有海音洞洞甚狹而深不可窮又下爲白雲洞石屋天然佛龕庖湢皆在焉有泉自石罅出泓然如玉下至山麓有小徑甚峻險鑿石爲梯穴石而度名三天門洞中雲氣嘗滿好事者以榼盛歸放之滃然故曰白雲鼓山故善出雲城中見山頂有雲一縷須臾覆山則雨立至卽晴明常見白雲滿谷余晨發寺門

至洞八九里間初見下方一片空明如積水以爲江也已而辨其爲雲漸漸破碎如新彈木棉微露青翠數堆則城郭村墟在焉猶開闔不定至洞則氛霧盡消俯視省城南臺如憑樓窻瞰園圃了了可辨得天眼通者視大千世界如掌中菴摩羅果殆如此矣還過鳳池啜粥而行遂上岃前峰亦名大頂是鼓山最高處峻絕無路披荆棘行三四里乃至其巔天風蓬蓬四望無際北則萬山連綿龍騰潮湧西則雙江如帶城垣如環村落如黛南則方山虎頭千峰拱抱東則大海茫洋一碧萬里長樂連江福清諸縣近在足下梅花萬安諸衛所亦約

畧辨之黑點微茫不知是何洲島相傳為大小琉球則閩人侈言之也山頂有石刻天風海濤四字是朱晦翁書遒逸有晉唐人風格與晦翁他書不類賢者固不可測其他題名數通不甚了了臨眺久之拾級而下從山南直抵寺不復由故道道益險峻不可輿幸山高忘暑不覺其疲至寺日方中耳解衣稍休為霖老人出所著華嚴論疏纂要相示和會清涼長者二家舉要刪繁華嚴宗旨了然廓徹從來宗門痛掃文字然禪是佛心教是佛語有何差別近日禪門多瞞旰儱侗之病正須以教典印之老人既成此書復有事於法華三乘五教一

以貫之永明覺範而下罕見其人矣輿至藏殿觀舍利及佛牙復至喝水巖追涼竟日適當月白之夕布薩誦戒威儀嚴整規條肅然諸君咸生敬心謂今日儒門未有此也明晨出寺門步松陰中里許至舍利窟有吸江蘭若在焉竹樹茂密庭院清幽主僧落落有雅致推窗一覽則江平不流練明鏡淨風帆徐來遙山滴翠宛然一幅瀟湘景也山中尚有天鏡巖積翠巖千佛巖諸處未到既至白雲登絕頂則一山之勝槩畢收矣若人衆不能久留遂從解院歸嗟乎自有茲山古今來遊者何限皆泯泯無聞即題名勒石者四百餘人亦若存若亡

惟蔡君謨李伯紀趙汝愚朱晦翁眞西山諸公炳若日星使人摩娑遺蹟不忍去豈非金石不足恃以久存而道德文章爲可貴耶諸君並有雋才翱翔雲路其益勉自樹立務爲其不朽者而余拙鈍無用於時將死心學道一笠一瓢依名山古德以終老人生不爲名將相則爲佛祖斯亦大丈夫之事乎書以識之

遊黃山記

余十年前覽黃山圖經及諸名人遊記久知黃山奇秀甲寰中思一遊焉而未果年來徧遊浙東西閩中粵東諸山為人談其勝槩往往有言黃山奇妙復過之者余益嚮往焉黃山去新安郡治百二十里在萬山中塗徑荒塞菴院稀少非得地主則不可遊會門人吳祭酒楞香請告歸省余於村舍自言其居在巖鎮樓頭望見黃山一峰山中猿鳥皆所馴狎余喜夙願可償矣乃以丁丑三月八日渡錢塘旣望抵巖鎮楞香為戒輿夫庀糗糧休五日而行偕行者楞香與

其友汪支治王名友及余甥陳周綸經潛口訪汪扶
晨扶晨方續修黃山志數三十六峯如指掌過揚于
至山口山漸秀異北踰三嶺中嶺曰石磯其下爲洪
中是汪司馬伯玉讀書處傍山臨流園觀甚麗今皆
鞠爲茂草唯司馬所題鄉石二字存焉是日宿楊村
翌日過芳村飯於湯口自山口至湯口可六七十里
皆行溪谷中蒼山對闢如峽清谿一綫從中來瀠瑕
廻抱作兒作隱崖間多壽藤古木而山鵑棠梨辛夷
諸花方盛開紫白丹黃相錯如繡人苦黃山徑路荒
來兹適當其絢爛時殊足樂也自入芳村始見雲門

峰至湯口則青鸞紫石天都蓮花以次斬露循諸峰之趾而行抵祥符寺寺古而僧稀隔溪有湯泉云是朱砂泉爲天下溫泉第一涼煥適均淺淺便體其色玉其沸珠其香蘭澤浴之使人飄飄然欲輕舉是湯勞遊人而腸之熨冰也浴能酌酒石上宿於紫玉軒質明小雨雨止緣澗道而上尋丹井藥銚藥爐皆溪流衝激所成惟白龍潭最壯澗懸瀑下垂傾珠噴雪潭承之泓然緣澗吳氏書齋在其旁小樓面瀑終年作風雨聲銷夏最勝處也隔溪望樹杪飛甍翼然是慈光寺山門磴道數折至寺寺在朱砂峰下舊爲朱

砂菴萬曆中普門禪師自五臺來居之道行精苦名
聞兩宮賜額賜金遂為黃山首刹殿中毘盧佛四面
七層鎔金嵌碧是國母所頒泥金經四函是惠王所
賜餘袈裟鉢杖多內府物殿前木蓮一株枝幹蒼古
花如水蓮香更馥郁惟山中有之他本皆白而此獨
紅信奇木也寺僧可百人鐘板肅然有叢林模範主
法席者中洲和尚濟宗人也枯坐滃山不廢提唱以
大殿將圮方謀改造楞香力為護持與商營建事甚
悉遇吾邑僧鴈黃來遊此山三年忘返諸峰巔人不
能登者悉登之日課一詩談山中奇勝甚悉遂拉與

宿遊遍宿祥符再浴湯泉明日仍由慈光上觀音巖
至龍翻石可數里道頗峻十步一休登老人峰俯視
羣峰帖帖在地惟天都蓮花聳出雲表又上踰小嶺
折而左爲文殊院路路在削壁中有兩奇松當壁口
低亞如鼎客爲迎送松又一松身臥左壁枝倚右壁
天矯連蜷爲臥龍松壁裂十許丈中通行人爲一線
天又前跨絕壑過危橋攀梯出石竇中豁然別一天
地則文殊院至矣院枕玉屏峰左天都右蓮華審視
最親切天都中天特立巍然尊高萬山對之拱伏如
天子當陽負斧扆而朝羣后也蓮華高埒天都而峻

嶒秀挺一苞千萼燦然開敷横看成蘂側看成瓣太華削成當無此巧二峰爲黃山冠冕百里外卽見之愈近愈高可親而不可卽惟此院看之分明天橋鐵船石杯石屋歷歷可指文殊示夢普門開山正爲兩峯特開生面耳日下舂周綸與鳳黃貫勇登玉屏之頂余輩散步立雲臺遥望後海諸峰如錐見末而雲爲其囊也暮宿院樓擁重衾猶寒甚蓋已置身天半濯魄空明非復人間月露矣五更風大作蓬蓬然欲挾樓飛去天都故不可登蓮花之巔頗有登者而梯朽磴危風猛尤難措足遂止不登從此走蓮華溝蹋

百步雲梯出鰲魚洞可達光明頂但三四十里間無
僧舍處雨作無棲泊處乃迂道取丞相源以上是日
仍由慈光宿祥符三浴湯泉扶晨送酒肴至爲欣然
一醉翼日出湯谷折而東溯苦竹溪數里至天紳亭
觀九龍潭瀑布瀑作九節節節有潭亦自爽朗而不
甚雄濶鴈黃言得雨則成壯觀恨諸公未見耳又上
五里至擲鉢禪院院踞丞相源絕勝處一名雲谷地
勢寬敞林巒幽邃院門對一秀峰童童如蓋高松古
檜數千章爲山徑淸谿繞院而流夾溪桃花百餘樹
落英繽紛疑非人境開山僧曰寓安雲棲弟子也規

制一傚雲棲屋宇不大而堅完潔淨僧衆三十餘人
問田博飯朴而可久鴈黄寶棲託焉傳鉢堂正對青
鸞鉢盂二峰夾祥符託其陽是院宅其陰也暮宿堂
中課誦聲琅琅入耳夜分雨作迄明而止濕雲濛濛
撥雲上嶺十餘里抵皮蓬訪雪菴禪師師洞宗人修
頭陀行隱此山數年初居樹下繼結一茅蓬時時絕
粒掇草根木葉食之終不下山或薦諸　朝使者三
返乃强起一至都門公卿問道術一一無所對贈遺悉
卻不受堅求還山楞香絕重其人時時修供所居在
從谷中奇峰四面林立一一銳削露芒穎怪石肖人

物者觸目皆是雪公居山久言山中煙雲之變態猿鳥之性情氷雪之氣味種種殊絕無名異卉百狀千形罔而識之悉世人所未見者居山之味如此不以紫衣金鉢易其百結懸鶉空也編蓬在雲中命曰雲舫是夕宿焉枕上聞山樂鳥聲甚清亮明日天晴雲縷縷起谷中僧曰是將鋪海亟策杖取徑數里登光明頂高亞於天都蓮華而居黃山中央四望無所不見俯視絕壑奇峰百千皆在足底初見諸峰各出白雲一縷裊裊如篆煙漸次凝結成團成片低而奔騰踴躍如千丈潮頭滾滾來射人已乃平鋪白淨柔

歎如新彈衣絮西海最先合後海次之前海又次之俄而四海會同混茫一氣羣山皆沒不見唯天都蓮華微露其頂身所坐處雲亦不到儼如大瀛海中浮三神山諸仙眞人飛行其上也坐移時雲轉濃厚轉鮮明旭日照之作金色光大地山河融成一片覓天海際畔了不可得極目東北方乃有空明一帶如江如河沙岸隱隱天邪雲邪水邪眞邪幻邪吾不得而知之矣久之雲乃解散大小諸峰以次揭露如開寶奩珊瑚空青火齊木難諸奇物璀璨奪目遠眺則萬峰千巖重重環繞九華齊雲石耳白際張公大鄣諸

山在數百里間者皆如拱如揖雲封則一平如砥雲破則如島嶼如鳧鷗瞬息萬變觀至此奇矣大矣蔑以加矣乃下頂走平天在觀蒲團松松高不盈尺而廣輪丈餘虬枝纖結頂平如茵可三四人趺坐衹臥龍爲更奇下在得天海菴在一山正中四面出遊皆便近惜破壞無居者撈香方議修復擇僧居之遊人津梁莫要於此矣又前登鍊丹臺臺平正可數十畝三十六峰爲蓮瓣此則其菂也臺盡處有懸崖俯臨大壑壑中奇峰以百數皆秀削巑岏神鑱鬼劃而薄雲蒙籠次第呈露一現一隱如簾幙映娜娟遲遲捲

簾旋即垂下山靈老成何乃作此狡獪變化也又上
登飛來峰一石亭亭卓立峰頂略無附麗下殺不合
處可僂而過也又下走荒榛中憩慈懸菴故址山至
此稍平衍向有奇松千百本錯布其間賞玩不給今
皆爲焦村人伐去令人氣盡亟走絕壁闞西海門大
壑無底藏諸奇峰其中峰皆拔地直起根不相屬嵌
空玲瓏如米顛袖中物擬之莫能名數之不能悉薄
暮趨獅子林茅菴數椽默安禪師居之向住九華絕
頂曾與相識擬一握手道故而値其下山殊爲悵惘
就繩牀宿焉晨起觀散花塢塢中峰盡奇峰身旣瘦

削而峰端之石皆側裂駢立如伸指爪如編筵簫如植矛戟各出鋒鋩鬬銛利而人立處稍不仰視諸峰矗立空際故得盡露其奇與丹臺海門俯瞰者復迥別焉將登始信峰以風烈且止先下石筍矼亦一巨壑滿壑皆尖峰如一園春筍巨者細者含苞者解籜者已穿籬者甫出土者鬱鬱森森各有摩天之勢從此下至松谷可十餘里水嚙道壞不可行還觀擾龍松先在石筍矼有指一奇松爲擾龍者鴈黃曰非是乃循始信峰之脇憑崖側視見一松根繞峰腹身藏峰心枝絡峰頂餘枝下垂者數丈輪囷離奇不可致

詰黃山名松雖多不得不以此爲第一矣風稍止乃上始信峰峰不甚高而頂離爲二壁裂者丈餘架木爲橋下臨無地賴有接引松一株正當裂處横枝如橋欄可攀以度然人多股慄余徑度殊不覺險登頂則太平一聚宣州一漚長江一線使人有遺世獨立之思僊僊乎欲乘雲御風而去也下峰由白沙嶺往皮蓬路陡而石攲殊難置足既到雪公舉手相賀言遊人過鋪海難於光明頂過鋪海尤難諸公殆天所相也飯罷循舊路抵丞相源日方晡從者有倦色乃留宿院中先是欒菴和尚曾居此院有塔在焉欒菴

由吾邑令擢給諫建言廷杖削亡爲僧埋骨於此門人隔絕鴈黃時時一除其草余部民也不可不一致敬拔榛往拜焉叟杖步緣陰中坐磐石漱清流逍遥竟日扶晨復送酒肴至一洗疲頓頹然就枕翼日大雨不成行稍稍拈毫補紀遊篇什次日雨稍止披襢裼而行霡霂猶沾衣已乃竟齋俯聽水聲淙淙向來枯澗皆盈而溢至天紳亭則見飛瀑從天而下其長竟山雷轟轂轉震動巖谷益九龍潭得雨衆派壯澗十倍來時如銀河倒瀉渴虹下飲天台石梁鴈宕龍湫久矣契濶今乃髣髴見之亦山靈惟余謂黃山無

瀑而以是傲余也嚮者得雨而雲海成茲復得雨而
潭瀑盛雨實病遊乃爲遊助豈不異哉是日宿山口
翼日返巖鎭凡十二日而遊事告竣是役也栩香爲
主人籃輿輕安郵舍便安登涉不疲資糧不匱凌雜
瑣細之事略不經心得以從容流覽恣意搜剔逸莫
逸於茲遊同遊諸君皆饒勝情兼挾勝具渴於攬奇
勇於蹈險高僧老衲復能鋪張靈異指點幽奇贊發
遊興又得天時之助宜晴而晴宜雨而雨宜雲而雲
宜水而水樂莫樂於茲遊所遺憾者天都蓮華未及
登翠微松谷未及到聖燈神光未及見以爲欠事然

而黃山之勝槩則既盡之矣山之高大奇特他山容或有之而有絕異者七焉他山土石相參即或數峰純石率多散而不屬且石理多粗疎遠觀則巧近視則頑黃山盤礴數百里千峰萬壑皆一石削成峰頭不著寸土而蒼潤鮮華肌理細膩不減太湖靈璧一也他山各標一格不能變化乍見則佳慣看則厭黃山體兼衆妙天都蓮花極其端嚴青鸞仙掌極其秀麗光明頂鍊丹臺極其平正散花石筍極其詭怪如前堂後苑位置井井又如握奇布陣奇正相生二也他山大勢或如屏風或如筆格或孤秀而背頑或東

巧而西拙黃山則四面周圓如大蓮花無有偏欹缺陷而且峰峰挺秀石石標新探之不窮玩之無盡三也他山峰巒皆從下仰覷不見其巔黃山獨從上俯窺如兒孫羅列一一可摩其頂脫有仙人排空御氣下覷十洲三島不過如斯四也遊他山多遶山而走山外看山遊黃山獨踞山之心山內看山如坐蓮房旁數蓮瓣千葉層層不可究覽西海門鍊丹臺所見不過閩師一隊窺豹一班其蓄於谷中藏於海底者不知凡幾非如他山一覽無餘五也他山雲海亦時有之而山少地偏境界不能空濶黃山則四面數百

里皆山各出煙雲彙成大海浩渺無涯而此山獨高踞之無所不矚風揪日耀變眩萬端六也他山多雜樹而黃山石骨惟松爲能託根以煙雲爲灌漑以月露爲華滋故蒼翠異凡松其在山巔崖縫者斧斤不及歷年久長故幹曲而枝偃無意爲奇而至奇生焉七也惟是洞穴之空靈瀑布之雄壯則他山尚有過之者然而黃山大矣富矣神矣妙矣吾始遊羅浮丹霞不意復有大小勞山遊大小勞山不意復有天台鴈宕遊天台鴈宕不意復有武夷九鯉今乃復見黃山奇妙不可思議是知造物之出奇無窮天地之秘

藏無盡吾人眼如針孔又安敢輒憑臆品題山川

次第甲乙哉姑記之以識歲月云耳

遊廬山記

域中之山自五嶽外匡廬最著名其山絕高大數百里皆見之臨江傍湖驛路出其下有事於江楚者必過焉然遊者甚少古來名賢題詠如林跡其所至涉獵而已大率之官奉使取便一遊乘軺馳傳吏卒守之勢不得窮搜極覽也余少閱圖志卽嚮往茲山形諸夢寐頻年足跡半天下獨未遊廬山以爲欠事今年春決策來遊遊黃山已卽從饒州泛鄱陽達九江德化令紀秉乾余門生也爲治籃輿具人力先過仙居鄉訪文允言邀與偕遊允言少從其父鐙巖先生

讀書山中數名勝如指掌工詩習禪禪衲多舊識欣然樂往遂以閏三月晦日同允言及陳甥周綸發九江出西門五里爲濂溪書院元公故居在焉荒落無主者二十里抵山麓太平宮唐明皇所創以奉九天使者形勢絕佳宋元時尚弘麗多前代物白玉蟾之流棲託焉今頽敗不支黃冠拾薪鋤菜而已踰蛇岡五里至東林寺寺於山爲最古遠公於僧爲最高東晉以前無言廬山者自蓮社盛開高賢勝流時時萃止廬山之勝始聞天下而山亦遂爲釋子之所有迄於今梵宮禪宇彌滿山谷望東林皆鼻祖也然而東

林之僧甚俗斸地分門各營巢窟悉爽大殿令戍兵
得居之弓刀挂壁柱支𥳑李北海碑間可痛也幸十
八高賢像尚存長松清泉如抱道韻宿三笑堂側徘
徊白蓮池夜分乃寢晨起上後山禮耶舍塔塔小而
制古僧史稱佛䭾耶舍舉鐵如意示慧遠遠不悟拂
衣去似是宗門一流人然亦在十八賢之數則固同
修淨業者也沿虎溪而西爲香谷谷中有西林寺浮
圖巋然林木清疎院宇明絜平陽之孫爲宗主之猶
能整齊其衆力復寺田之侵蝕者昔何無忌訪西林
慧永永衲衣半脛翛然而來於今無此僧矣廬山約

有數層東西林是山北第一層最其淺者往時客至此亦謂遊廬山矣余則以為甫發軔也遂渡虎溪上香爐峰尋白公草堂循澗而上山漸淺秀竹樹蓊鬱菴院在山塢中者十數乍見乍隱峰半得紫雲菴僧言此古遺愛寺也指菴後百步外隙地為草堂基余以白公記審之所云平地輪廣十丈有臺有池者似在下方寬平處不應在此祇以爐峰腋寺一語指此當之然未見紫雲即遺愛也香爐峰有二一在山南一在山北山北者人罕至余以尋草堂故址特至焉境自幽勝正不必以古蹟為佳耳邨行渡澗得綠雪

菴菴藏淺竹中滴翠可掃僧斯旨具午餐且請爲前
導上峻嶺舍輿而步數里至講經臺云遠公講涅槃
經於此是山北最高處囘望大江如弓彎潯陽城郭
如聚米允言言山徑舊多古松人行不見日令村民
盜伐且盡僧不敢言余言於紀令禁止之并東林戍
兵遷出焉又前至大林寺寺在山巔而平敞多竹木
碧澗流於門外臨流寶樹一株柯條扶疏垂蔭數畝
千年物也昔白樂天夏月遊此見山桃盛開作詩歎
異余來亦當初夏有山牡丹數十樹作花爛如雲錦
詠白公詩彌覺其工主僧冏詹亦平陽之孫留宿繩

淋明旦傍澗西行三四里間皆茂樹樹多作花所謂司馬花徑者也澗盡處爲水口兩崖壁立如門水自中落崖石層層刻削如堆壘而成輪囷離奇不可名狀雲霧所漬都生苔花助其蒼古崖斷處豁然開廓俯見平疇繡野澄江逶迤風帆歷歷幽邃空曠兼而有之山中絕境也傍有石隱菴紫淨如畫屋令人有挂瓢終老之思戀戀不能去又西得佛手巖巖空洞如夏屋佛龕僧牀羅布其下崖端奇石側出纖鋭不齊如覆手而見其指垂濡成泉涓涓滴滴如雨不斷折而北懸崖一綫下臨絕壑益險益奇石鏇竹林寺

隸筆道古相傳竹林有影無形聖僧居之山空夜靜時聞鐘梵聲明太祖以赤脚僧言見周顛仙與天眼尊者並坐竹林寺中遣使求之不得立訪仙亭亭下蒼壑萬尋奇石林立雲氣蓬勃天風振衣飄飄然欲遺世而獨立也巖畔高阜爲昇仙臺有御碑亭勒太祖御製文敘顛仙事甚悉帝王龍興天人默相不可誣也自碑亭西至天池甚近導者謂當先歷山中央後繞其邊遂折而南從赤脚塔至火蓮院院據廬山之心面勢弘敞喬木干章行行挺直皆寶樹種也院中可容二三百僧亦一佳道場惜無主者又西至黃

龍潭山益深境益異寺在大谷中一谷皆杉大者十餘抱材皆中棟梁寺址故羣鹿所居明萬曆中有徹空禪師趺坐焉鹿以地讓遂成叢林巖畔一潭勺水耳有龍蟠焉時見靈異寺甚寬廣宿於層樓朝煙夕嵐出入窗牖詡詡然與天爲徒矣寺有藏經是神宗皇太后賜裝裹皆大內物又有元人所畫羅漢十八軸筆意高古玩之忘倦翼日爲金竹仰天二坪之遊金竹坪去潭四五里一路皆行竹中舊篠新篁一碧無際恭乾禪師愛其幽勝始結廬焉鄧文潔爲之檀護遂成巨刹代有名僧衆常數千指其地背九奇

而面鐵船同巒環抱如居蓮葯香泉泌沸道樹森梢
惜乎主席久虛堂序鬱然而鐘板闃寂爲彷徨者久
之乃登上霄峰磴道巉削步行頗崎嶇而境界幽絶
道旁雜樹多作花般紅縹碧種種鮮艶葢此峰較大
林尤高故彼花將闌此花方吐謂大林春歸復入此
中可也峰西南爲大小漢陽峰是廬山最高頂路荒
塞未及上瞞東則仰天坪其高亞於漢陽而地勢平
衍略如仰盂土可樹藝有池有泉可用灌漑雲中雞
犬別一世界向無居人鏡堂禪師始闢禪宇鑿石耕
雲草衣木食非忘身遺世之士莫能久處今荒落甚

遂蒿幾沒人黃龍金竹仰天三寺皆創自萬曆中是時宗風未盛而禪門講席各自有人開山三師皆精勤辦道感孚人天能於窮山中作大佛事今白拂如麻而獅弦欲絕法運盛衰可見已欲宿仰天坪觀雲海變態苦無主者還宿黃龍潭次日循太乙峰之陰東過廬林菴是石照法師棲息地高山之上有蘆叢生亦一異也又東過含鄱口山嶺中斷始見鄱湖眼界豁然又東南踰二嶺始至五老峰峰南面甚秀北面無奇而峰巔甚高與漢陽相埒五峰並列如筆格一一登其頂適當晴明俯視下方城郭川原如觀掌

果澄湖與遙山相錯如繡風帆往來如豆如鳬可指而數允言云當明太祖與陳友諒大戰湖中及王文成大破宸濠時憑此峰觀之乃佳余謂以道眼觀亦一枰棊耳天修羅戰鬭時初禪不值一哂也俄而天風乍起白雲滃然四合身坐雲中無所見遂下峰走荒榛中三四里至青蓮菴門徑甚幽雜花亦盛開而主僧他出欲遊綠水潭萬松坪不果却取故道飯於蘆林仍宿黃龍潭明日仍由赤脚塔至天池寺寺以太祖勅建故爲廬山首刹僧官居之嫺於酬酢而少道韻山境故自佳絕湧池一泓在峰頂古塔蒼然叟

雲松杉楓楠掩冉寺門壘嶂層巒拱揖天際其最勝者文殊臺危嶠孤懸下臨絕壑奇石磊磊如猿猴之下絕巖前時見聖燈分合大小變化無方朱晦菴王陽明皆見而筆之不可誚妄日暮天風驟起萬竅怒號夜宿小樓搖搖如舟在波浪中山高巒大四面皆空故風力加猛乍至者多駭怖僧習以爲常欲出侯聖燈以風烈不果明晨過披霞亭道旁石刻甚多半不可讀而裂壁內横鐫清虛靈臺四字竊之可辨僧言是竹林寺後門則誕矣自此至山麓可數里石磴曲折老樹壽藤蒙翳其上奇峰秀巖迴環掩映錦繡

谷石門澗皆在其傍令人一步一戀惜山北之勝盡於是矣從此出官道繞山之西三十里至通遠驛是走南昌道也道上見山隨步異狀所謂横看成嶺側成峰者於玆驗之驛西有圓通寺爲宋初道濟禪師道場白雲端圓璣旻皆嘗主之後爲應院近有古南之嗣雪堂居焉始存禪席雪堂本文士得法後棄筆硯操行精苦脅不至席者三十年安坐而化今其嗣杲菴亦能苦身律衆不以佛法狥情留余輩焚香枯坐不殊歐公夜話也又南三十里入臨口則南康境折而東見山之南面經柴桑橋過淵明故里有濯

纓池醉石遺蹟存焉采菊抱琴之處彷彿見之又東至歸宗寺寺故王右軍宅有洗墨池甚清澈寺後金輪峰亭亭聳秀矗立雲表萬松環之寺在翠微中高廣明淨唐時赤眼歸宗最著名宋眞淨應菴開法於茲奔走龍象大儒若濂溪嘗與之遊明初寺已焚毀達觀禪師指枯松而祝之其松復生寺乃復興然法席今亦虛粥飯僧守之而已去寺三四里有瀑布名玉簾泉山徑蕪茀褰裳往觀之懸瀑如散絲隨風悠揚墜澗無聲最為輕妙對瀑有盤陀石可趺坐熟玩往年好事者築樓其旁今傾壞無居者還宿寺

中次日至簡寂觀觀創自陸修靜道流世居之宋時尚有許堅錢朗輩著異蹟今觀久廢惟東嶽廟數椽黃冠陋甚不堪共語禮斗石搗藥臼皆在枳棘中幸有古松二十餘株云是六朝物龍鱗雪幹蔽日干霄是廬山松之最古者撫翫移時作長歌紀之而去東望香爐鶴鳴雙劍諸峰爭高競秀絡繹紛來將至開先寺遙見瀑布如千尺練懸於巖端至寺門則隱不見而夾道松杉參天交柯接葉陰凉沁人平橋可布茵席溪流潺潺與風篁禽語相應和如琴筑焉院宇清潔不著一塵平陽之孫心璧主之修雅能詩以省

親往滇南其徒桑浦攝院事同登讀書臺觀王文成
紀功石刻辭筆高簡字大徑尺甚壯偉寺右百步即
青玉峽瀑布所從落也滙爲龍潭漱玉亭臨之瀑短
而勢雄雷轟轂轉有石破天驚之勢恨久晴未盡其
奇得雨當不減天台石梁耳夕陽射林瀑噴如雪潭
澄如鏡石錯如錦布席石上飲酒盡一鴝第念輿中
望瀑甚長茲見其尾未見其首翼日復從寺西上峻
嶺經姊妹石過香爐峰憩黃巖寺取仄徑至文殊塔
乃見瀑第一層裂雲而來破壁而下一白千尋不見
其底太白所云銀河落九天者甫足當之益雄壯他

瀑所同高朗玆瀑所獨擅名宇內不虛耳還過開先
又東至萬杉寺寺枕慶雲峰宋仁宗賜金成之嘗植
杉萬本今杉少而竹樹鬱然舊蹟存者帝書徑丈四
大字而已寺亦久廢近時剖壁禪宿鼎新之今其孫
大楚繼席規制井井允言云五乳爲憨山所開路雖
險僻不可不到乃復東行遙望七尖峰纖削如抽笋
五乳列其下拾級而登可五六里至法雲寺憨師所
手闢遂終老焉寺在峰頂而有池有田刀耕火耨可
不乏食百年來尚完整推窗見鄱湖一口可吸與而
能曠無若此者寺有丁鵬所畫達磨以來諸祖像八

十餘軸亦諸方所無允言訊其遠祖文山手書正氣歌則失之矣婆娑良久還宿萬杉翼日乃遊棲賢廬山多大谷棲賢尤寬邃竟谷可十里三峽橋當其中絕壑爲梁溪水湍悍就崖石爲址下圓而上平工巧類神造橋下有潭曰金井窺之黝黑淡不可窮峽石皆赭色奮迅角立水行其間奔騰跳蹙相搏相摩盡水石之變石亘一溪如千營萬壘水初出山如一旅孤軍摧鋒陷堅奪隘而出水本至柔至平之物遭遇坎坷恃源而往百折不回而至勁至奇出焉志士仁人亦若是矣上流稍平處瀰蓄如方塘綠沉碧淨是

名玉淵神龍宅焉又上爲棲賢寺寺後正當五老峰瘦骨蒼顏如拱如偃憑欄倚戶面面露奇蓋棲賢之勝兼山水水之奇在三峽以橋收之山之奇在五老以寺收之昔人布置良巧然寺久圮天然禪師修復之化後其嗣合子居焉天然粤東孝廉公車過廬山有所感發全家入道道風被嶺南是洞宗之傑出者恨不及見其人其子詞衍得法不出世隱處近黄巖惜未之訪也五老之支南行盡於白鹿洞地近南康城故南唐以爲國學朱晦翁以身爲師增屋置田力請於朝賜書賜額遂爲海內書院第一迄今守其規

不晉萬曆中先曾祖守南康洞學先爲江陵相所廢
學田官鬻之先曾祖亟議修復重搆堂廡召集生徒
還田數百畝大有功於鹿洞洞志詳敘之比至洞徧
尋古跡見一碑窅然刻先曾祖所撰文備紀復學事
不勝欣幸亟搨數本歸洞主熊漁濱南昌宿望繼湯
惕菴爲山長諸生濟濟弦誦不輟頗而樂之會雨作
不果留趨棲雲菴宿焉地名觀山所謂白鶴觀𦚾德
觀者皆不存而尋眞觀故址新營此菴仰眺五老峰
尤親切是夜大雨爲停一日雨止乃爲三疊泉之遊
東北上峻坂頗艱澁而山勢絕奇麻姑大腳嶺壁諸

峰皆石骨嵯峨如屏如城削立天半酷似鴈宕武夷
與廬山他峰不類過雙溪亭見溪流下合上岐得兩
而怒洶洶皆作白波又上至玉川門削壁對峙飛湍
出其中幽險蒼寒不類人境覺浪禪師之孫文彧自
蕪湖退院結廬開闢焉束筏煨鐺類能遺世者溪源
即三疊泉溯溪而進二三里可至石路崩塞久斷人
蹤須過溪登山頂乃得見之雨後水暴漲狹處猶難
渡取水梯爲橋橫跨溪上兩人挽竹爲欄踐波而過
允言年稍長余止之毋渡獨與陳甥行小憩凌雲舍
以其僧爲導從鐵壁峰之脉直造其巔石仄草滑盤

銳賈勇牽攀而上既登峰則彭蠡小孤潯陽大江都在杖底又二三里至懸崖側徑上名捷臉繂者乃見瀑布懸於對面如百幅冰綃搖曳空中又如萬斛明珠從天傾瀉蓋峽束泉湧噴空而下都不著壁小頓復行分爲三節一節直垂二節差曲三節更潤而長以空行故初無定質風飄日映千態萬姿絕類鴈宕大龍湫龍湫一道而此三疊似當勝之然龍湫下垂到地而此孤懸山心龍湫肩輿可至而此須攀藤附葛故遊鴈宕者必到龍湫而遊匡廬者罕至三疊泉也唐宋人未知有此泉故太白子瞻都未得見元明

人知有此泉亦多望崖而返余幸得見之非勇決不及此還宿巢雲誇語允言此遊不獨傲他人併可傲君矣近五老峰者二層崖木瓜崖皆可遊以雨將復作不果往遂涉相思澗抵甘棠舖東北行由吳章山謁濂溪墓以歸九江環山一周可二百餘里蓋半月而遊事畢云綜覽一山之體勢大抵土石相參山水相得秀頑相半主賓相當蓋得天地中和之氣獨王於江湖間盤礴數百里言其高則層峰插天雲雨在下然而山巔多有平土流泉隨地涌出可耕可鑿非如他山之高枯瘠而不可居言其深則重岡複嶺迷

徑惑蹊灌木長林不見日月然而在在皆有僧舍笠屩所至隨意眠餐無途窮之苦非如他山之荒險而不可遊言其奇則孤峰拔地絕壁造天瀑落雲中泉懸空際然而意象古雅標格清疎即之可親復之無斁非如他山之奇詭怪而不可圖畫宜乎高人逸士棲託於斯留連忘返未至焉者夢想歌思圖詠讚歎不置也茲山跨兩郡韋左司白樂天輩宦九江者僅至其北王子充王敬美輩宦南康者僅至其南周益公李濊之李獻吉輩雖嘗徧遊而繞其邊未窮其奧余以林居無事特酬宿願又得故人爲地主同好

爲侶伴風日晴和輿從便給故得從容搜討窮諸奇勝然而山淺谷廣勝地無數精籃無數遊之累月經年恐未能竟茲來亦僅僅得其便槩若夫漢陽紫霄之巔未及上石室禹刻未及探谷簾泉未及嘗聖燈神光未及覩遺憾尚多俟續遊次第補之姑就所見作記及詩畱之山中如東坡所云他日入山不爲生客則庶幾耳